

**Kunstmuseum Stuttgart**  
**14.-29.7.06**  
**...raumKLANGraum...entgrenzend...**  
**Ein Wandelraum für elektroakustische Raumklangkunst**  
**von <sabine schäfer // joachim krebs>**

mit Werken von Luc Ferrari, Robin Minard, Hildegard Westerkamp, R. Murray Schafer,  
Johannes S. Siermanns und <sabine schäfer // joachim krebs>

**DAS PROGRAMM:**

**Freitag, 14.07., 17:00 Uhr** Eröffnung des Wandelraums für elektroakustische Raumklangkunst  
mit „konzertanten“ Aufführungen der im Rahmen der beiden Festivalwochen „installativ“ und im halbtäglichen  
Wechsel präsentierten elektroakustischen Kompositionen:

|       |                                   |  |
|-------|-----------------------------------|--|
| 17:00 | Luc Ferrari                       | „Les Anecdotiques“ (2001-2002)   |
| 18:00 | <sabine schäfer // joachim krebs> | „TopoSonic Tunnel“ (2005) („TopoSonic Spheres“ und „AquaAngelusVox“ siehe Sa, 29.7.06) |
| 18:20 | Robin Minard                      | „Das Buch der Räume“ (2004)  |
| 19:00 | Hildegard Westerkamp              | „Into India – a composer´s journey“ (1997 – 2002)                                      |
| 20:00 | R. Murray Schafer                 | „Winter Diary 1997“ (1997)   |

Sa, 15.07. Arten des KLANG-Werdens von RAUM: 10-14h „TopoSonic Tunnel“ 14-18h „Les Anecdotiques“  
So, 16.07. Arten des RAUM-Werdens durch ZEIT: 10-14h „TopoSonic Spheres“ 14-18h „Das Buch der Räume“

Di, 18.07. Arten des ZEIT-Werdens zu BEWEGUNG: 10-14h „AquaAngelusVox“ 14-18h „Into India“  
Mi, 19.07. Arten des BEWEGUNGS-Werdens von KLANG: 10-14h „TopoSonic Tunnel“ 14-21h „Winter Diary 1997“  
Do, 20.07. Arten des KLANG-Werdens durch ZEIT: 10-14h „TopoSonic Spheres“ 14-18h „Les Anecdotiques“  
Fr, 21.07. Arten des RAUM-Werdens zu BEWEGUNG: 10-14h „AquaAngelusVox“ 14-21h „Das Buch der Räume“  
Sa, 22.07. Arten des ZEIT-Werdens von KLANG: 10-14h „TopoSonic Tunnel“ 14-18h „Into India“

So, 23.07.

11:00 – 18:00 – „auf weitem Feld“ – (2006) von Johannes S. Siermanns. Live-Aufführung für Stimme, Monochord und 4 Lautsprecher zu jeder vollen Stunde, ab 11:00 Uhr, Dauer jeweils: 16 Min.

Di, 25.07. Arten des BEWEGUNGS-Werdens durch RAUM: 10-14h „TopoSonic Spheres“ 14-18h „Winter Diary 1997“  
Mi, 26.07. Arten des KLANG-Werdens zu BEWEGUNG: 10-14h „AquaAngelusVox“ 14-21h „Les Anecdotiques“  
Do, 27.07. Arten des RAUM-Werdens von KLANG: 10-14h „TopoSonic Tunnel“ 14-18h „Das Buch der Räume“  
Fr, 28.07. Arten des ZEIT-Werdens durch RAUM: 10-14h „TopoSonic Spheres“ 14-21h „Into India“

Sa, 29.07. Arten des BEWEGUNGS-Werdens zu ZEIT: 10h <sabine schäfer // joachim krebs> „TopoSonic Tunnel“, 11h „TopoSonic Spheres“, 12h „AquaAngelusVox“, 13h Luc Ferrari „Les Anecdotiques“, 14h Robin Minard „Das Buch der Räume“, 15h Hildegard Westerkamp „Into India“, 16-18h R. Murray Schafer „Winter Diary 1997“

**Kunstmuseum Stuttgart**  
Kleiner Schlossplatz 1  
70173 Stuttgart  
www.kunstmuseum-stuttgart.de

**Öffnungszeiten**

Di, Do bis So: 10 - 18 Uhr  
Mi und Fr: 10 - 21 Uhr  
Mo: Geschlossen

<sabine schäfer // joachim krebs>  
artists@sabineschaeferjoachimkrebs.de